

Российская Федерация  
Иркутская область  
Комитет образования города Братска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»  
муниципального образования города Братска

Методическая разработка  
по проведению занятия в вокальном коллективе  
Работа над ритмом

Автор: педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А, Евтушенко»  
Золотухина Елена Николаевна

Ноябрь 2022 г

## **Тема урока Работа над ритмом**

**Цель:** Дать понятие ритма в музыке и в жизни; развитие исполнительских навыков путем использования элементов игровых технологий в музыкально-тренировочном материале и вокальных произведениях.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование понятия ритма;
- выработка умений воспроизводить ритмический рисунок движением и ГОЛОСОМ;
- выработка умения связать жизненные впечатления ребенка с ритмом музыки.

#### **Развивающие:**

- продолжение формирования певческих и исполнительских навыков и умений;
- развитие чувства ритма;
- формирование слушательского и исполнительского опыта;
- расширение музыкального кругозора.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, текст вокального произведения;
- стимулировать творческий поиск;
- воспитывать любовь к музыке, потребность в общении с искусством.

**Тип урока:** комбинированный.

#### **Ожидаемые результаты.**

Личностные.

Воспитанники расширяют кругозор через знакомство с упражнениями

Метапредметные

Развивается творческое воображение

Формируется стремление к творческому самовыражению

Предметные

Сформированы понятия игровые технологии, ритм

Учатся правильно распределять дыхание

**Практическая значимость:** ознакомление с комплексом упражнений, с использованием элементов игровых технологий. Комплекс упражнений можно использовать как на занятиях вокалом, так и в других объединениях.

**Материалы и оборудование:** доска, маркеры, смайлики трех цветов.

**Продолжительность проведения:** 45 минут.

**План занятия:**

**1. Организационная часть (3 мин)**

- 1) Приветствие.
- 2) упражнение “Трель№
- 3)упражнение на слоги
- 4)упражнение труби трубач
- 5) упражнение”Эхо”

**2. Основная часть (8 мин)**

- 1) Введение в тему. Понятия «ритм», «игровые технологии»
- 2) Значение ритма в жизни человека

**3. Практическая часть (30мин)**

- 1)освоение базовых упражнений по формированию ритма
- 2)Работа над вокальным произведением

**4. Подведение итога. Заключение. (4 мин)**

**5. Структура урока**

**1. Организационный момент.**

Здравствуйте. Сегодня мы проводим открытое занятие по эстраднему вокалу, тема урока - использование игровых технологий на уроках эстрадного пения первого года обучения, ритм. Представляю Распутину Ульяну . Надеемся, что наш урок станет не только познавательно - развивающим, но ещё и подарит замечательное настроение нам и нашим гостям.

## **2. Основной этап.**

### **2.1. Распевание**

Голос – это музыкальный инструмент, и перед пением надо его настроить. Поэтому мы, как всегда, начинаем урок с распевания. Распеваться на каждом занятии обязательно, так как вокальные упражнения развивают голосовой аппарат помогают нам развивать певческие навыки. Но распеваться можно очень весело и интересно, ведь у нас есть замечательные игры-упражнения, например - скороговорка «33 Егорки», она очень полезна для певца, потому что помогает нам выработать четкую дикцию и умение правильно дышать и распределять объем дыхания. Ульяна, напоминаю тебе, что при вдохе не нужно брать много дыхания, вдох должен быть коротким и плавным. Плечи при вдохе не должны подниматься вверх, вдыхать нужно всегда носом. Проговори скороговорку и сосчитай как можно больше Егорок на одном дыхании:

#### **1. Скороговорка "33 Егорки"**

Молодец, сегодня ты побила свой собственный рекорд и проговорила больше Егорок, чем на предыдущих уроках! Каким будет второе упражнение, ты догадаешься по стихам: тигру скучно без игры, и рычит он громко?

(ответ ребенка - «PPPPPPPP»).

**2. Упражнение трель языком на звук "P" по системе Сета Риггса** (приложение 2 - упр №2).

Отлично порычали! Следующее наше упражнение на звуковедение, но мы будем не только работать над ним, но используем метод «эмоционального тренинга», т.е. будем петь с разным настроением и эмоциями, а поможет нам в этом наш словарь эмоций (приложение 3).

**3. Упражнение на слоги "да-дэ-ди-до-ду" с использованием метода «эмоционального тренинга» на развитие навыка звуковедения; развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости** (приложение 2 - упр №3).

Молодец, ты очень хорошо открывала рот, пела протяжно и была очень артистична! В следующем упражнении твои артистические способности нам тоже

понадобятся, это упражнение «Трубач», в нем мы будем обращаться к трубачу, но по-разному: то попросим его, то потребуем, чтобы трубач трубил!

**4. Упражнение «Труби, трубач!»** на развитие навыка пения широких интервалов (кварта) с использованием мягкой и твердой атаки звука (пение кварты с движением по полутонам вверх, затем вниз).

Молодец, осталась наша любимая игра «Эхо», где мы с тобой по очереди исполняем роли учителя или ученика. Ты кем хочешь быть сегодня?

(ответ ребенка) Хорошо, тогда начинаем!

**5. Упражнение-игра «Эхо»** на развитие навыка точного интонирования разных интервалов.

Молодец, ты хорошо распелась, можно переходить к теме нашего урока.

**2.2. Восприятие и осмысление новой информации** (работа по авторскому учебному пособию - рабочей тетради «Я пою») (приложение №4).

Давай откроем страничку тетради «Я пою». Мы с тобой дошли до урока №17, а он начинается с очень интересных стихов, эти стихи надо не просто слушать, а представлять, как они могут звучать:

а) слушание стихотворных примеров о том, как может звучать мир вокруг.

Кристина, ты представила, как звучит то, о чем мы прочитали? Изобрази голосом, как звучит дождь, часы, поезд, твое сердце:

б) озвучивание прослушанных примеров голосом.

А теперь попробуй все это прохлопать:

в) озвучивание прослушанных примеров прохлопыванием.

Как ты думаешь, что такое ритм? (ответ ребенка)

Понятие «РИТМ» очень простое. Ритм – это чередование звуков и пауз разной продолжительности. Как ты думаешь, важен ритм в музыке?

(ответ ребенка)

Конечно, ритм очень важен, от того, какой ритм, любая песенка может превратиться в марш или танец:

г) исполнение мелодии знакомой песенки в ритме марша и танца.

Даже твое имя с разным ритмом будет звучать по-разному:

- д) работа с тетрадью - исполнение имени учащейся, следуя схеме в тетради;
- е) выполнение заданий из тетради.

### **2.3. Работа над вокальным произведением: Н. Свистунова «Здравствуйте»**

Кристина, ты теперь знаешь, что ритм - чередование звуков и пауз, мы с тобой переходим к песне «Здравствуйте», которую начали разучивать на прошлых уроках. Мы вместе споем и прохлопаем ритм первого куплета:

а) исполнение 1-го куплета а capella с прохлопыванием ритма.

- А теперь спой этот куплет с фонограммой "+":

б) исполнение 1-го куплета с фонограммой "+".

Второй куплет песни очень интересный, я думаю, ты легко его запомнишь:

в) разучивание 2-го куплета с ф-но;

г) закрепление 2-го куплета с фонограммой «+»;

д) исполнение 1-го и 2-го куплетов с фонограммой «+».

### **3. Заключительный этап. Итог урока:**

Молодец, наш урок подошел к концу, скажи, с каким понятием ты сегодня познакомилась? Что ты узнала о ритме? А теперь подведем итог нашего урока на страничке тетради. (Ребенок закрашивает цветок в цвет, которому по его мнению соответствует его работа на уроке).

**Домашнее задание:** выполнить домашнее задание со странички рабочей тетради.

### Список использованной литературы

1. Гарина З. Полный курс эстрадного мастерства / З. Гарина. – М.: АСТ, 2015. – 123 с.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг/ В.В Емельянов.– 3-е изд., испр. – СПб.: Лань, 2010 – 192с.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс- курс развития вокальных способностей / И.О. Исаева. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 320 с.
4. Охомуш Т.В. Методика обучения эстрадному вокалу «Чистый голос».
5. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2008 – 176 с.
6. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие / Л.В. Романова. – СПб.: Лань, 2007. – 40 с.
7. Сафронова О. Распевки. Хрестоматия для вокалистов + (CD): Учебное пособие / О. Сафронова. – СПб.: Лань, 2009. – 72 с.
8. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика: упражнения. Режим доступа: <http://strelnikova.ru/>

## Приложение №1.

### Распевки

1. Упражнение -скороговорка «33 Егорки» на активизацию и разогрев мышц голосового и артикуляционного аппарата; развитие дикции; формирование правильного вокального дыхания и опоры звука. (Можно использовать различные скороговорки)



2. Упражнение трель языком на звук "Р" по системе Сета Риггса на разогрев связок, развитие навыка пения в речевой позиции.



3. Упражнение на звукведение с использованием метода «эмоционального тренинга» на развитие навыка звукведения; развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости (пение с закрытым ртом или на слоги "да-дэ-ди-до-ду" со сменой согласных).



## Приложение №2.

### Эмоции и чувства





Приложение №3.

# УРОК 17. РИТМ.



Весь мир звучит, и у всего есть ритм,  
Все вроде бы знакомо и привычно,  
Кап-кап, кап-кап – по окнам дождь стучит,



Тик-так, тик-так – идут часы ритмично.



Вот где-то поезд набирает ход,  
Ритмичен стук колес: чух-чух, чух-чух.



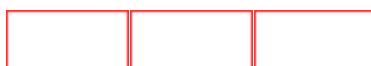
И в ритме этой жизни ты растешь,  
Ритмичен сердца стук: тук-тук, тук-тук.



Как ты думаешь, что такое **ритм**?  
Важен ли ритм в песне?



Пропой свое имя, следуя этой схеме, запомни получившийся ритм.



- ❖ Прохлопай ритм каждой строчки.
- ❖ Ритм какой строчки тебе больше нравится?
- ❖ Спой понравившуюся строчку, используя разную высоту звука.
- ❖ Спой и прохлопай ритм песни «Здравствуйте» из прошлых уроков.

### «Здравствуйте» автор Наталья Свистунова

Песня моя не нова – сразу узнаете.

В ней лишь одно есть слово: - Здравствуйте! Здравствуйте!

Вдруг из-за тучи улыбнётся мне невидимое солнце:

– Здравствуйте, здравствуйте!

И даже лягушата в луже непременно квакнут дружно:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

В тёплой норке спит мышонок, я его не разбужу.

– Здравствуйте, мышонок! – шёпотом ему скажу.

Ему тихонечко приснюсь и сердца песенкой коснусь:

– Здравствуйте, здравствуйте!

И улыбнётся он во сне, спросонку тоже скажет мне:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Путешествуя по свету, открывая дверь домой,

Песенку простую эту я всегда несу с собой.

И вам сегодня говорю, и вместе с песенкой дарю –

Здравствуйте, здравствуйте!

Вы тоже можете сказать, шепнуть, и спеть, и прокричать:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

## Оцени свою работу на уроке:



1. Раскрась незакрашенные рисунки этого урока.
2. Впиши свое имя в схему так, как пел его на уроке.
3. Спой любую песню из прошлого полугодия и прохлопай ее ритм.

## Знаки и обозначения:



**Домашнее задание.**

## Оцени свою работу вместе с учителем:



Получилось все отлично!  
Раскрась цветок красным цветом.

Получилось хорошо – пусть  
цветок будет зеленым или желтым.



Не получилось так, как хотелось?  
Не огорчайся, такое тоже иногда бывает.  
Раскрась цветок голубым или синим цветом.

